
ESTUDO HISTORIOGRÁFICO A PARTIR DE FILMAGENS E ENTREVISTAS: BUSCANDO SUGESTÕES PARA UM PROJETO DE PESQUISA⁹⁶

Vinicius Eduardo Leite Batista
(Graduando em Educação Física/ UFSJ)

INTRODUÇÃO

O futebol se tornou no decorrer de sua história um dos maiores esportes do mundo tanto em quantidade de público como também no seu prestígio e investimento. Mas no início de sua história o cenário não era o mesmo vivido nos dias atuais. Segundo Witter (1996) não é possível determinar de forma precisa as origens desse jogo. É sabido que existiram em diversas partes do mundo como no Extremo Oriente, na Grécia e em Roma práticas semelhantes ao futebol antes mesmo do século XVIII. Já o futebol moderno, o qual é praticado nos dias atuais teve sua origem nas Universidades Inglesas no século XIX.

No Brasil a prática do futebol se deu antes mesmo da vinda de Charles Miller da Europa em 1894, onde jovens pertencentes a colégios jesuítas já praticavam o denominado “esporte bretão” (MELO, 2000). Com o passar do tempo, o futebol foi emergindo cada vez mais no Brasil, se tornando o que é nos dias atuais.

Desde o início do século XX, não só o futebol, mas também suas coberturas tiveram um grande crescimento por todo o país. As coberturas esportivas de futebol que se iniciaram através da imprensa escrita, ganhou forças com a imprensa radiofônica e se consolidou com a imprensa videográfica. Grandes coberturas esportivas marcaram a vida de milhões de pessoas não só nos grandes centros do país, mas também nas cidades do interior. Na cidade de Passos, no interior mineiro, este cenário não se mostrou diferente. Grandes transmissões esportivas fizeram parte da história desse município principalmente nos anos de 1980.

O sucesso das transmissões futebolísticas em Passos na década de 1980 se deu com a fundação do Clube Esportivo de Futebol em 1984, além do sucesso alcançado pelo mesmo nos anos subsequentes, tanto em âmbito estadual com o título mineiro da segunda divisão em 1985 e com o campeonato mineiro do interior em 1989, como também em âmbito nacional, com a participação na série C do campeonato brasileiro em 1989 na qual conquistou o acesso para a série B no ano seguinte. As transmissões que naquela época eram feitas somente via rádio, ganhou com o pioneirismo de Itamar Bonfim um novo caráter. Assim, além das ondas do rádio, o esporte local ganhou naquela década um brilho maior com a reprodução videográfica dos acontecimentos futebolísticos vividos na cidade.

⁹⁶ Projeto de Pesquisa

Nascido em São José da Barra - MG em 03 de setembro de 1949, Itamar Bonfim desde quando criança possui uma relação íntima com filmagens. Quando tinha por volta de 8 anos de idade já transmitia trechos de filmes que passavam em um cinema da cidade, para as crianças que moravam ao redor de sua residência. Suas primeiras filmagens foram feitas no ano de 1974, as quais retratavam fatos de sua própria família e que eram gravadas no antigo formato Super 8. Em 1982, com o surgimento do VHS, Itamar começou a filmar tudo que existia de interessante na cidade de Passos. Sua primeira filmagem esportiva foi na inauguração do primeiro ginásio coberto da cidade, no Clube Passense de Natação em abril do mesmo ano.

A relação de Itamar com as filmagens esportivas a partir daí se tornou cada vez mais estreita. Itamar foi responsável pela filmagem da demolição, reconstrução e inauguração do Estádio Municipal Starling Soares, além de acompanhar toda a trajetória do Clube Esportivo de Futebol o qual foi fundado no ano de 1984, e no ano seguinte se tornou campeão do Campeonato Mineiro da Segunda Divisão, organizado pela Federação Mineira de Futebol.

Na época, as coberturas esportivas de Itamar Bonfim eram veiculadas no programa de Flávio Anselmo, exibido na TV Bandeirantes. Suas imagens circulavam por todo o estado de Minas Gerais de forma periódica, uma vez por semana. Itamar durante anos retratou diversos feitos históricos do futebol passense que foram conquistados pelo Esportivo. Além da conquista da segunda divisão do Campeonato Mineiro da Segunda Divisão em 1985, o "Expresso do Sudoeste", apelido o qual foi dado por sua torcida obteve outros grandes feitos, como o Campeonato Mineiro do Interior em 1989 e a ascensão para a Segunda Divisão do Campeonato Brasileiro no mesmo ano.

Levando em conta os diversos fatos futebolísticos ocorridos em Passos na década de 1980, os quais em sua grande maioria foram registrados por Itamar Bonfim, este trabalho o qual é baseado na estruturação do projeto de pesquisa denominado REGISTROS HISTÓRICOS DO FUTEBOL PASSENSE NA DÉCADA DE 1980: UM DIÁLOGO COM AS FILMAGENS DE ITAMAR BONFIM propõe a discussão dos meios para realização deste projeto.

OBJETIVO

O presente trabalho se propõe descrever a estrutura de um projeto de pesquisa que tem como proposta analisar filmagens e entrevistas relacionados ao futebol Passense na década de 1980, além de levantar opiniões para a realização do mesmo.

METODOLOGIA

Este estudo trata-se de uma pesquisa de caráter qualitativo, e tomará como base o levantamento de parte do acervo videográfico de Itamar Bonfim durante a década de 1980, época a qual o Clube Esportivo de Futebol participou de disputas oficiais da Federação Mineira de Futebol (FMF) e Confederação Brasileira de Futebol (CBF), obtendo resultados de destaque. Além do levantamento das filmagens, essa pesquisa se

pautará também pela realização de entrevista, que terá o intuito de investigar como ocorreu o desenvolvimento do futebol Passense nesta época, enfatizando a importância de Itamar Bonfim e seus registros na cobertura do Esportivo, clube este que teve destacada atuação nos eventos estaduais e nacionais do futebol profissional.

Para o início da pesquisa, serão levantados referenciais bibliográficos relativos a inserção da mídia no esporte, em especial no futebol brasileiro. Em seguida serão buscados os referenciais teórico-metodológicos que servirão de suporte no levantamento e análise do material videográfico produzido por Itamar Bonfim. Nesse sentido, Pisky (2006, p. 266) chama-nos a atenção que:

Todo documento, incluindo os documentos de natureza audiovisual, deve ser analisado a partir de uma crítica sistemática que dê conta de seu estabelecimento como fonte histórica (datação, autoria, condições de elaboração, coerência histórica do seu 'testemunho') e do seu conteúdo (potencial informativo sobre um evento ou um processo histórico).

Após o levantamento e estudo dos referenciais que darão embasamento para a pesquisa a ser desenvolvida, os esforços se darão no sentido de conhecer a trajetória pessoal e profissional de Itamar Bonfim, as motivações que o levaram a se inserir no ambiente do futebol da região, bem como buscar compreender através de seu olhar de cinegrafista o conteúdo e as implicações de seu trabalho.

Além do levantamento do acervo videográfico será realizada uma entrevista semi-estruturada visando estabelecer relações entre a trajetória de vida do sujeito da pesquisa com a cidade de Passos, em especial com as práticas sócio-culturais e esportivas presentes naquela comunidade na década de 1980. A respeito da construção de uma entrevista semi-estruturada, Trivinho (1987, pág. 146) afirma que:

Entrevista semi-estruturada é aquela que parte de certos questionamentos básicos, apoiados em teorias e hipóteses, que interessam à pesquisa e que, em seguida, oferecem amplo campo de interrogativas, junto de novas hipóteses que vão surgindo à medida que recebem as respostas do informante. Desta maneira o informante, seguindo espontaneamente a linha de seu pensamento e de suas experiências dentro do foco principal colocado pelo investigador, começa a participar na elaboração do conteúdo da pesquisa

Após a execução dessa entrevista, a mesma será transcrita para ser analisada junto com as filmagens que neste momento já estarão levantadas. Bauer (2002) afirma que a finalidade de uma transcrição é gerar um conjunto de dados que se preste a uma análise cuidadosa e a uma codificação.

Após estes levantamentos (filmagens e entrevista), esses materiais serão analisados com o intuito de procurar entender como se deu a evolução do futebol em Passos, mas especificamente com o Esportivo, e qual foi o impacto produzido pelas coberturas esportivas levadas a efeito por Itamar Bonfim no período, partindo-se do que princípio que seus registros circularam para além das fronteiras do município.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A discussão em torno deste trabalho se dará por conta da estruturação do mesmo, ou seja, demonstrando as etapas que o projeto passará, exemplificando como se dará respectivas etapas.

Em um primeiro momento, o trabalho se baseará no levantamento de fontes literárias que darão fomento ao restante do mesmo. Em um segundo momento será feita a coleta dos dados através de entrevistas e do levantamento do acervo videográfico de Itamar Bonfim. Em um terceiro e ultimo momento, serão analisados os materiais levantados visando à discussão e problematização dos mesmos a partir das questões de pesquisa levantadas. O projeto ocorrerá de acordo com as etapas abaixo descritas:

- 1- Levantamento do Referencial Bibliográfico: Nesta primeira etapa, serão levantadas referenciais com o intuito de dar mais corpo à pesquisa. Serão levantadas fontes relacionadas à metodologia da pesquisa e trabalhos relacionados ao resgate histórico com a utilização de entrevistas e filmagens.
- 2- Levantamento das filmagens: Nesta fase, serão levantados trechos do acervo videográfico de Itamar Bonfim, dando ênfase a grandes momentos vividos no futebol de Passos na década de 1980.
- 3- Formulação do Roteiro e realização da entrevista: Esta etapa será dividida em dois momentos. Em um primeiro momento, utilizaremos de referenciais para dar sustentação a construção de um roteiro para as entrevistas com Itamar Bonfim. Em um segundo momento desta etapa, realizaremos a entrevista propriamente dita, com o intuito de resgatar a memória do futebol passense na década de 1980.
- 4- Transcrição da entrevista: Durante esse momento no projeto, será realizada a transcrição de todas as entrevistas que serão feitas com Itamar Bonfim. É válido ressaltar que as entrevistas serão realizadas em vídeos e também em gravações com áudio.
- 5- Análise dos dados obtidos: Neste momento do projeto será caracterizada pela análise fundamentada dos dados obtidos nas entrevistas e nas filmagens de Itamar Bonfim.
- 6- Redação parcial do texto: Com a conclusão da análise dos dados obtidos, este momento do projeto será destinado para o início da elaboração do texto relacionado aos resultados obtidos.
- 7- Elaboração e Revisão do Texto: Esta etapa se caracterizará pela organização dos materiais já construídos, além da revisão dos mesmos.
- 8- Discussão e conclusão dos resultados: Esta fase terá o intuito de discutir os resultados obtidos durante todo o projeto, e assim concluir os mesmos, para a elaboração do relatório
- 9- Redação de artigo: Esta etapa será feita para a construção do produto do projeto, visando assim a elaboração de um artigo relacionado com a pesquisa em si e seus resultados.
- 10- Relatório Final de pesquisa: Nesta etapa que será a última do projeto, terá como fundamento a elaboração do relatório final, onde este explicará como se deram as atividades relacionadas com o projeto durante o decorrer do mesmo.

Com a realização dessas etapas e conseqüentemente a conclusão deste projeto, é esperado que se consiga dar um passo inicial com relação a pesquisa a cerca da história do futebol vivido em Passos.

CONCLUSÕES

Em virtude de este ser um trabalho cujo intuito é descrever como se deu a construção desse determinado projeto de pesquisa, buscando discussões a cerca da execução das etapas do mesmo, pode-se concluir que a estruturação e discussão a cerca de um projeto de pesquisa facilitam e qualificam ainda mais o trabalho proposto. A pesquisa que utiliza de meios como a filmagem e a entrevista tornam a pesquisa mais qualificada se houver uma fundamentação concreta, baseando-se em referenciais que deem bastante fomento ao trabalho.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. **Pesquisa Qualitativa com Texto, Imagem e Som**. Petrópolis/RJ: Vozes, 2002.

MARQUES, José Carlos (org). **Comunicação e esporte: diálogos possíveis**. São Paulo: Artcolor, 2007.

MELO, Victor Andrade de. Futebol: que história é essa?! **In: CARRANO, Paulo César Rodrigues (org). Futebol: paixão e política**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. p.155

PINSKY, Carla Bassanezi (org). **Fontes Históricas –2.ed.** São Paulo: Contexto, 2006.

RIBEIRO, Luiz (org). **Futebol e Globalização**. Jundiaí/SP: Fontoura, 2007.

TRIVIÑOS, Augusto Nivaldo Silva. **Introdução à pesquisa em ciências sociais**. São Paulo: Atlas, 1987. 174p

WITTER , José Sebastião. **Breve História do Futebol Brasileiro**. São Paulo, FTD, 1996, p.8.