

CONBRACE/
2017...

p. 01

I MOSTRA
DE VÍDEO

p. 02

EVENTOS !!!

p. 02

Se liga !!!
I MOSTRA
DE VÍDEO
p. 02De Olho!
DIRETRIZES?!

p. 02

Edição:
Cristiano Mezzaroba /
Sérgio Dorenski /
Carlos Alexandre

CONBRACE: UM ESPAÇO CIENTÍFICO, POLÍTICO E PEDAGÓGICO PARA E NA EDUCAÇÃO FÍSICA E CIÊNCIAS DO ESPORTE

Sérgio Dorenski
Cristiano Mezzaroba
Carlos Alexandre

De 17 a 21 de setembro de 2017, ocorreu em Goiânia, na UFG o XX Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte (CONBRACE) e VII Congresso Internacional de Ciências do Esporte (CONICE). Estes Eventos acontecem conjuntamente a cada dois anos e constituem-se como um dos principais eventos da área da Educação Física e Ciências do Esporte do país.

Assim, configurou-se nesses dias intensos uma ampla discussão sobre a Educação Física e as Ciências do Esporte nas Mesas Temáticas e também nos 13 Grupos de Trabalho Temáticos (GTT).

Estamos sempre dizendo que os GTTs são a "alma do CBCE" e no Conbrace esta premissa se ratifica por percebermos o quanto eles envolvem pesquisadores com seus temas específicos de pesquisa, mas, sobretudo por materializar a produção e socialização do conhecimento nesses diversos campos sem perder de vista seu papel político diante das instâncias e políticas públicas para a ciência no Brasil.

Esses GTTs além da dinâmica de apresentação dos trabalhos que se estendeu de 18 a 21 de setembro, também realizaram mesas internas com um tema próprio e específico para cada GTT.

No caso do GTT Comunicação e Mídia tivemos o privilégio e a oportunidade de ouvir, discutir e problematizar com a professora Andrea Lapa da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) que discutiu "*As Redes Sociais na Internet e as Colaborações Mediadas para Formação Humana: Desafios para a Educação/Educação Física e Ciências do Esporte*". Com isso, vimos o quanto é necessário, urgente e importante apropriar-se e discutir acerca das redes sociais na internet, principalmente em tempos atuais, o que, a princípio, exige de todos nós formadores um olhar para os avanços tecnológicos e suas implicações políticas, econômicas, culturais e pedagógicas, o que não isenta a Educação Física e carece, cada vez mais, de profissionais atentos a essas mudanças que afetam diretamente a formação das crianças, dos jovens, enfim de todos.



Patrícia Carvalho; Giovani Pires; Nathália Oliveira; Elaine Fontes



Professora Andrea Lapa/UFSC - Conbrace/2017 – Mesa Interna do GTT Comunicação e Mídia



Carlos Alexandre; Cristiano Mezzaroba; Elaine Fontes/Conbrace/2017

VII Colóquio de Pesquisa
Qualitativa em Motricidade
Humana

Tema: Ecomotricidade e Bem
Viver

30 Out. - 01 Nov. 2017,
Aracaju/Se

<http://www.cpqmh.com.br/>

12º Congreso Argentino y 7º
Latinoamericano de Educación
Física y Ciencias

Educación Física:
construyendo nuevos espacios
13 al 17 de Noviembre 2017
Universidad Nacional de La
Plata / Argentina

<http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/12o-congreso/formulario-de-contacto/12o-congreso>

XIX Encontro Nacional de
Recreação e Lazer (ENAREL)
"recreação, esporte e lazer -
espaço, tempo e atitude"

de 15 a 18 de novembro de 2007
Pernambuco (UFPE)

<https://seer.ufmg.br/index.php/licere/article/view/676>

I Mostra de Vídeos da
Disciplina Educação Física,
Esporte e Mídia

23 de novembro – UFS
www.sigaa.ufs.br

II Congresso Internacional
Paulo Freire: O Legado
Global

28 de abril e 1º de maio de
2018, na UFMG. Belo
Horizonte/MG

www.posgrad.fae.ufmg.br/frei-reglobalconference

IV SEMAC/UPS - I MOSTRA DE VÍDEOS DA
DISCIPLINA EDUCAÇÃO FÍSICA, ESPORTE E
MÍDIA

Sérgio Dorenski

A Disciplina "Educação Física, Esporte e Mídia" ao longo de sua inserção no âmbito da UFS, vem desenvolvendo atividades acadêmico-científicas na dimensão do ensino, pesquisa e extensão a partir de uma leitura crítica da cultura das mídias e sua relação com a Educação Física e Esporte.

Com isso, estabelecemos um olhar crítico para a apropriação do fenômeno esportivo a partir dos meios de comunicação de massa, como também propomos uma reflexão acerca de uma educação para mídia, naquilo que se configurou como Mídia-educação e que se materializa numa análise crítica dos produtos da mídia; no uso dos equipamentos; das tecnologias digitais de informação e comunicação; na produção midiática.

A Disciplina é aberta para todos os cursos e, neste aspecto, já recebemos alunos dos cursos de Comunicação Social (Jornalismo, Áudio Visual, Cinema); História; Enfermagem; Odontologia; Música; Fisioterapia; Engenharia, Serviço Social, do NUPATI, Ciências Contábeis entre outros. Esta diversidade acadêmica também provocou novos olhares para a mídia, o esporte, para sociedade e que são visíveis nas produções (vídeos) dos alunos.

Portanto, a ideia principal é criar um fórum permanente (Mostra) em que essas produções possam ser socializadas no âmbito acadêmico, discutidas, problematizadas, enfim, possam estar na mesa de discussão e que também, garanta a participação de outras Disciplinas da UFS, professores, servidores no sentido de ampliar o debate.

O Evento se incorpora à IV Semana Acadêmica da UFS e consiste na Mostra de Vídeos (de caráter diverso) que foram produzidos no âmbito da Disciplina Educação Física, Esporte e Mídia e demais disciplinas no âmbito da Universidade, bem como, por servidores da UFS.

Com isto posto, fica aberto o convite para a comunidade universitária nos diversos segmentos, para participarem dessa construção, pois, estamos convictos que precisamos e necessitamos de outras formas de produzir conhecimento, outras formas de ler, interpretar e interagir com o mundo.

Inscrições via SIGAA (www.sigaa.ufs.br)

SINOPSE DE ALGUNS VÍDEOS JÁ
PRODUZIDOS NA DISCIPLINA

A Dor da Negligência – De Bianca Gonzaga – expõe sobre um problema recorrente que é a violência obstétrica. Refere-se aos atos de desrespeito, assédio moral e físico, abuso e negligência sofridos por gestantes no momento do parto;

Uma Partida de Futebol – De Enderson Silva – Narra os bastidores de um jogo de futebol ocorrido em Aracaju/SE desde a chegada da equipe até a saída do estádio;

Ditadura da Beleza – De Claudemir Lourenço, Flávio Figueiredo e Jaqueline Almeida – Traz à tona a questão do culto ao corpo e a influência da mídia neste sentido;

A Tecnologia Móvel a Serviço do Nosso Mau Uso? – Daniela Pinheiro – Expõe o cenário atual em que há uma dependência das pessoas no uso dos celulares;

Complexo Esportivo da Orla de Atalaia – Manoel Messias, Mateus Henrique et al – Expõem sobre os espaços da orla de Atalaia no tocante às práticas esportivas e de lazer;

Paradesporto e Estrutura – Luizy e Paloma - Documentam os projetos paradesportivos do DEF/UFS e a estrutura física. "Conversam" com os praticantes;

Jornal do Minuto – Ágatha Lorena e Michael Santos – De modo irônico e com uma pitada de humor, retratam o drama da fila do Restaurante Universitário (RESUN);

Redentores – Neandes Rafael – Conta a história da equipe sergipana de Futebol Americano. Seu surgimento e sua expansão em nível nacional;

A Fama Pode Levar à Morte – de Natanael Silveira – traça uma narrativa do perigo da busca da fama a qualquer preço. O vídeo traz recortes extraídos da própria mídia o qual nos convida a uma reflexão sobre o tema.

Diário de Uma Dor que Consome – Thamara Ramos – A partir de imagens, fotografias e uma narrativa poética expõe a dor do assédio e dos traumas que levam ao suicídio.

DIRETRIZES CURRICULARES:
FIQUEMOS DE OLHO!

Esta é uma discussão que está longe de acabar. Aqui trazemos uma pequena reflexão do GTT Comunicação e Mídia encaminhado para DN do CBCE em que reitera que as experiências revelam que a separação (Bacharelado e Licenciatura) apresentam, no essencial, pouca diferença formativa. Estamos convictos que independente do campo de atuação profissional nosso fazer é, antes de tudo, pedagógico [...]. Entendemos também, que a liberdade institucional e acadêmica das universidades deveria ter prevalecido antes (quando da separação obrigatória dos cursos), e, agora, deve ser resgatada. Assim como a divisão obrigatória foi um equívoco e uma afronta à autonomia universitária, a extinção dos bacharelados agora também o seria! Portanto, nossa proposta para discussão pauta: **pela autonomia das IES em escolher seus caminhos, com bacharelado e licenciatura independentes ou associadas, mas sem mais imposições do conselho nacional.**

IV SEMAC/UPS – I MOSTRA DE VÍDEOS DA DISCIPLINA
EDUCAÇÃO FÍSICA, ESPORTE E MÍDIA

